AGUILA SOLITARIA



721

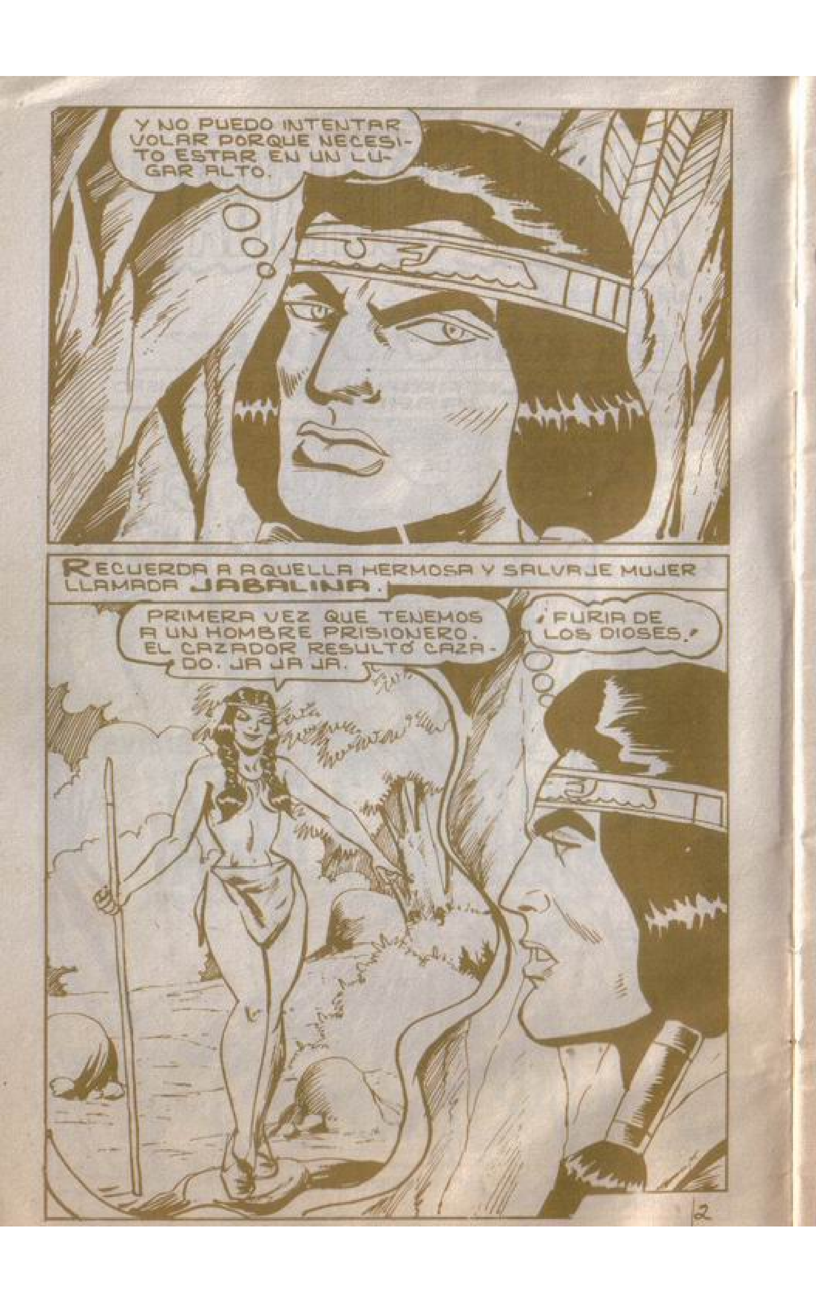
Colombia	$ 200.00
Venezuela	Bs.20.00
Ecuador	S/ 200.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	RD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 30.00
Honduras	L 0.90
El Salvador	₡ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORA cinco



AGUILA SOLITARIA No. 721
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed




Y NO PUEDO INTENTAR VOLAR PORQUE NECESITO ESTAR EN UN LUGAR ALTO.
RECUERDA A AQUELLA HERMOSA Y SALVAJE MUJER LLAMADA JABALINA.
PRIMERA VEZ QUE TENEMOS A UN HOMBRE PRISIONERO. EL CAZADOR RESULTÓ CAZADO. JA JA JA.
¡FURIA DE LOS DIOSES!


NO SE RESIGNA A SEGUIR CAUTIVO, CONDENADO A MORIR DE HAMBRE.
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
¡GRRR! ¡GRRR!
PERO, SUS CAPTORES ESTÁN DISPUESTOS A MATARLO EN CUALQUIER MOMENTO.
TOKY TAMBIÉN ESTÁ DESCONCERTADA. PRIMERA VEZ QUE SU AMO ESTÁ PRISIONERO DE FIERAS.
¿JIAK?
CALMA, TOKY, AÚN NO ESTOY VENCIDO. ¡JURO QUE ESCAPAREMOS!
PERO, ¿CÓMO SALIR DE AQUELLA TRAMPA MORTAL?


MIENTRAS, EN LA ALDEA CONTINÚA LA FIESTA.
¡TAN-TAN-TAN-TAN!
LA FIESTA DEL JABALÍ.
PERO, RUBÍ, LA HERMOSA MUJER BLANCA, ES ATACADA POR EL CAZADOR CHAK.
¡NO ESPERARÉ MÁS! ¡AHORA MISMO SERÁS MÍA!
EL CUCHILLO.
SU ÚNICA ARMA QUEDA FUERA DE SU ALCANCE.


FORCEJEA VIGOROSAMENTE CON EL CAZADOR CHAK, QUIEN PARECE UNA FIERA EN CELO.
TE HE PERSEGUIDO DURANTE DÍAS Y NOCHES; PERO LA CACERÍA TERMINA AHORA.
¡NO, NO, SUÉLTAME!
¿CÓMO IMPEDIR AQUEL VIOLENTO ATAQUE?
¡ESTOY LOCO POR TI, MUJER BLANCA!
ES MI ÚNICA OPORTUNIDAD... EL CUCHILLO.


EL VIOLENTO CAZADOR ESTÁ ENLOQUECIDO.
¡NADA NI NADIE IMPEDIRÁ QUE SEAS MÍA!
¡BESTIA! ¡SUÉLTAME!
Y SU MANO SE AFERRA A LA ÚNICA ESPERANZA DE SALVACIÓN.
¡TÚ LO QUISISTE!
¡!
ESTABAS ARMADA, ¿EH? PERO TE DARÉ UNA LECCIÓN.
¡BESTIA!
¡SUELTA EL ARMA! ¡OBEDECE!
¡AGGG!
¡CONVÉNCETE, NO TE SALVARÁS DE SER MÍA!
¡NO, NO!
DE PRONTO, UNA VOZ SE ESCUCHA AMENAZANTE A SU ESPALDA...
¡SUÉLTALA!
¿?


¡ESA MUJER ME PERTENECE! ¡SUÉLTALA!
¡TENDREMOS QUE DECIDIRLO PELEANDO!
¡AH... AH!
¡SI QUIERES A ESTA MUJER... TIENES QUE MATAR POR ELLA!
¡LOS DOS SOMOS CAZADORES, VEREMOS QUIÉN GANA LA PRESA!
¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES!
CHAK NO ESPERA MÁS Y SE LANZA AL ATAQUE.
¡MUERTE!
¡BIENVENIDO!


¡MUERTEEE!
¡BUEN VIAJE AL MUNDO DE LOS MUERTOS!
SE ENSARTA COMO MARIPOSA.
¡AYYY!
¡QUÉ HORROR!


¡AH...AH!
TÚ LO BUSCASTE, TÚ LO ENCONTRASTE.
QUISISTE MORIR POR LA MUJER BLANCA Y TE DI GUSTO.
¡AHHH!
PELEAN COMO FIERAS POR MI.


NUBE GRIS Y SU GENTE SE ACERCAN AL OÍR LOS GRITOS.
¿QUÉ SUCEDIÓ?
DESCUBRÍ A UN CAZADOR FURTIVO.
Y SÓLO ENCONTRÓ LA MUERTE.
¿QUIÉN ES? ¿DE DÓNDE VINO?
ES UN CAZADOR, SE LLAMABA CHAK Y ME PERSEGUÍA HACE TIEMPO.


IGNORABA QUE SÓLO A MÍ ME PERTENECES. JA JA JA.
LLÉVENSELO LEJOS DE LA ALDEA.
¡ES EL SEGUNDO HOMBRE QUE MUERE POR TI!
¡!


PRIMERO FUE ÁGUILA SOLITARIA, Y AHORA ÉSTE: DOS HOMBRES QUE MUEREN POR TI.
EL CUCHILLO.
PERO SÓLO A MÍ ME PERTENECES. PODRÍA TOMARTE AHORA MISMO, PERO ESPERARÉ AL AMANECER.
SÍ, CARA PÁLIDA, AL AMANECER TE CONVERTIRÉ EN MI MUJER.
¡JAMÁS!


¿SOY EL VENCEDOR.! JA JA JA. ¡SOY TU DUEÑO!
AÚN NO. AÚN NO.
QUE SIGA LA FIESTA. ES NOCHE DE TRIUNFO, NOCHE DE JABALÍ.
TODAVÍA TENGO FE EN QUE ÁGUILA SOLITARIA REGRESE.


LA FIESTA CONTINÚA BAJO CANTOS Y TAMBORES RITUALES.


PERO EL CAZADOR KUBI PIENSA EN SU VICTORIA.
MUJER BLANCA SERÁ MÍA CUANDO AMANEZ-CA.



EN LA ALDEA HAY OTRO PERSONAJE QUE ESTÁ INTRANQUILO.
PINTO ESTÁ MÁS INQUIETO QUE NUNCA.
¿POR QUÉ NO REGRESA SU AMO?
DESDE EL DÍA ANTERIOR PARTIÓ DE CACERÍA Y NO HA REGRESADO.
¿DEBE IR A BUSCARLO A LA MONTAÑA?
CONTEMPLA HACIA LO OSCURO DE LA NOCHE SIN SABER EN DONDE ESTÁ SU AMO.
¿?
RECUERDA LAS ÓRDENES.
"ESPERARÁS AQUÍ EN LA ALDEA MI REGRESO."
DEBE OBEDECER.
TAMBIÉN LA HERMOSA MUJER BLANCA TENDRÁ QUE ESPERAR NOTICIAS.
¿ESTARÁ VIVO O MUERTO?


MIENTRAS EN LA MONTAÑA, EN LA TIERRA DE LOS JABALÍES...
¡GRRR!
LOS GUARDIAS VIGILAN ATENTOS SU TERRITORIO.
ACTÚAN CON INTELIGENCIA CASI HUMANA, INSPECCIONANDO LOS ALREDEDORES DE SU DOMINIO.
¡GRONCH!
¡GRONCH!
SON COMO GUERREROS DISPUESTOS A MATAR O MORIR.


CONTINÚAN VIGILANDO EL POZO EN DONDE TIENEN AL HOMBRE PRISIONERO.
¡GRRR!
¡GRRR!
VAN RELEVANDO LOS TURNOS DE GUARDIA.
PERO, HAY INQUIETUD Y DESCONCIERTO.
¡GRRR!
¿?
ALGO HA SUCEDIDO.


¿QUÉ SUCEDE CON EL PRISIONERO?
¡GRRR!
NO HABRÁ ESCAPADO, ¿VERDAD?
¡PRONTO, PRONTO, VAMOS A VERLO!

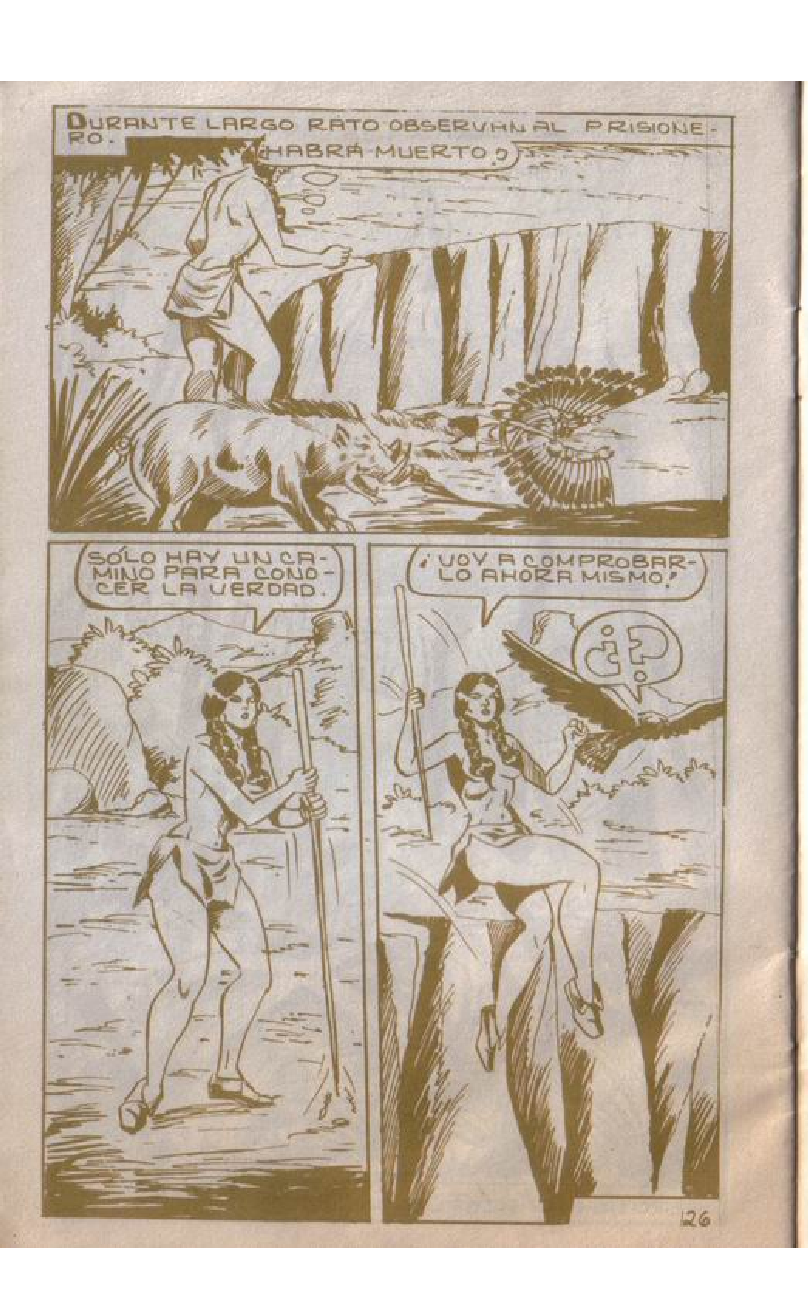

TOKY ADVIERTE EL MOVIMIENTO Y DECIDE VIGILAR.
¿?
¿LE HABRÁ SUCEDIDO ALGO MALO A SU AMO?
LOS JABALÍES SE MUESTRAN INQUIETOS Y DESCONCERTADOS.
¿QUÉ PASA CON EL PRISIONERO?
¡GRR!
¡!


EL GUERRERO PERMANECE INMÓVIL, INERTE.
¿CUANTO TIEMPO LLEVA ASÍ?
¿ESTARÁ DORMIDO?
¡GRR!
LOS OJOS SALVAJES DE LA HERMOSA MUJER LO CONTEMPLAN TRATANDO DE DESCUBRIR LA VERDAD.
¿ESTARÁ DORMIDO O FINGIENDO? NO DEBEMOS CONFIARNOS.


DURANTE LARGO RATO, OBSERVAN AL PRISIONERO ESPERANDO VER SEÑALES DE VIDA.
NADA.
¡GRRR!
NO SE BURLARÁ DE NOSOTROS.
¡GRRR-GRRR!
¡ESTO LO DESPERTARÁ!


¿?
ESTÁ FINGIENDO, LO SÉ, PERO VAMOS A DESPERTARLO.
¿?
TOKY SE INQUIETA, TAL VEZ HA LLEGADO EL MOMENTO DE PELEAR.


LA SALVAJE MUJER ES VIOLENTA.
¡TOMA! ¡TOMA!
¡PACK!
¡PACK!
¡PUUU!
PERO NO HAY RESPUESTA.


DURANTE LARGO RATO OBSERVAN AL PRISIONE-RO.
¿HABRÁ MUERTO?
SÓLO HAY UN CA-MINO PARA CONO-CER LA VERDAD.
¡VOY A COMPROBAR-LO AHORA MISMO!
¿?
126


NO DEBO CONFIAR-ME. EL HOMBRE ES TRAMPOSO.
¡DESPIERTA, FO-RASTERO, NO ME ENGAÑAS! ¡LEVÁNTATE!
LA PUNTA DE LA JABALINA HIERE.
EL DOLOR TE HARÁ REACCIONAR.
27


UNA Y OTRA VEZ PICA.
¿?
¿EN VERDAD, HABRÁ MUERTO?
SÍ, NO HAY SEÑAL DE VIDA. NO SE MUEVE.


PARECE QUE SU CORAZÓN LATE TODAVÍA Y...
LA CURIOSIDAD TE VENCIÓ.
¡!
¡ME ENGAÑASTE! ¡FINGÍAS!
¡EN LA GUERRA Y EN EL AMOR TODO SE VALE!


EL FORCEJEO Y LA LUCHA SON VIGOROSOS.
¡GUERRA BUSCAS Y GUERRA TENDRÁS!
¡SUÉLTAME!
LOS JABALÍES SE PREPARAN PARA DEFENDER A SU REINA.
¡GROGH!
¡GROGH!
¡DILES A TUS JABALÍES QUE SE VAYAN! ¡OBEDECE, O MORIRÁS!
¡AGGG!
¡GRONGH!
¡GRONGH!


MUY A SU PESAR, JABALINA ORDENA.
¡VÁYANSE TODOS! ¡OBEDEZCAN! ¡OBEDEZCAN! ¡VÁYANSE!
LOS JABALÍES OBEDECEN DE MAL MODO.
Y AHORA, ¿QUÉ VAS A HACER CONMIGO? PARA DOMINARME TIENES QUE MATARME.
PARA TI TENGO EL ARMA MÁS ANTIGUA.
ESTO
¡!
¿PODRÁ SOMETER A AQUELLA MUJER SALVAJE?



Y EL CAZADOR **KUBI** RECLAMA SUS DERECHOS.

EL SOL DEL NUEVO DÍA ESTÁ SOBRE NOSOTROS. **ÁGUILA SOLITARIA** NO REGRESÓ. EXIJO MI PREMIO.

MUJER BLANCA, PERTENECES A **KUBI**, NUESTRO MEJOR CAZADOR.

¡**ÁGUILA SOLITARIA** MURIÓ!

¿**LA** BELLA MUJER BLANCA SERÁ ENTREGADA AL PIEL ROJA? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** PODRÁ DOMINAR A LA HERMOSA **JABALINA**? ¿QUÉ EMOCIONANTES SUCESOS HABRÁ AQUEL AMANECER EN LA ALDEA?

PRÓXIMO EPISODIO:

"SANGRE CALIENTE"